



LES COULEURS® LE CORBUSIER®

RESSOURCE

Le Corbusier

LE CORBUSIER

LE CORBUSIER

Charles-Édouard Jeanneret (1887-1965), dit Le Corbusier, est considéré comme l'un des architectes les plus influents du XX^e siècle. Il est le pionnier des concepts d'architecture moderne.

Il a conçu plus de 300 bâtiments, écrit 24 livres, et était également un sculpteur, un designer et un peintre prolifique.

Fort de son expérience approfondie et de sa pratique inégalée de l'utilisation architecturale des couleurs, Le Corbusier a développé une théorie intemporelle des couleurs : la Polychromie Architecturale.

Pour Le Corbusier, la couleur joue un rôle essentiel dans l'émotion et la perception des espaces :

- Elle modifie l'espace ;
- Elle classe les objets ;
- Elle agit physiologiquement sur nous et réagit fortement sur nos sensibilités.

Charles-Édouard Jeanneret (1887-1965), known as Le Corbusier, is regarded as one of the most influential architects of the 20th Century. He pioneered the conceptions of modern architecture.

He designed over 300 buildings, wrote 24 books, was a keen sculptor, furniture designer and painter.

Based on his comprehensive, profound experiences and his unparalleled practice of the architectural use of colours, Le Corbusier developed a timeless theory of colours - the Architectural Polychromy.

For Le Corbusier, color plays an essential role in emotion and the perception of space :

- Modifies space ;
- Classifies objects ;
- Acts on us physiologically and strongly affects our senses.



UNE FABRICATION FRANÇAISE DEPUIS 1946

100% MADE IN FRANCE
SINCE 1946

Installée dans le sud de la France, Ressource est une maison d'édition de peinture et de papier peint familiale, héritière d'un savoir-faire artisanal qui consistait à exploiter la matière naturelle des carrières d'ocres de Roussillon en Provence dès la fin des années 40.

Sensibilisée depuis sa création aux enjeux sociaux et environnementaux, Ressource place l'écoresponsabilité au cœur de son processus de création et privilégie une fabrication sur-mesure 100% française. Chaque commande est produite à la demande pour s'adapter parfaitement aux envies de chacun.

Aujourd'hui dirigée par Pauline Chauvin, ce sont 4 générations de passionnés qui se sont succédées à la direction de la Maison avec comme moteur l'envie d'entreprendre et de transmettre durablement.

Based in the South of France, Ressource is a family-run designer house of paints and wallpaper whose legacy of artisanal savoir-faire, derived from ochre mining in the Roussillon area in Provence, stretches back to the 1940s.

The company has long been committed to social and environmental issues. Ressource places sustainability at the heart of all its creations and strives to offer 100% made in France. Each order is made to measure to suit your needs perfectly.

Today run by Pauline Chauvin, 4 generations of enthusiasts have succeeded one another at the helm of the company, driven by the desire to undertake and pass on a lasting legacy.



LA POLYCHROMIE ARCHITECTURALE

ARCHITECTURAL
POLYCHROMY

La Polychromie Architecturale de Le Corbusier est un chef-d'œuvre. Elle se compose de 63 teintes fascinantes, rassemblées en deux collections de couleurs – créées l'une en 1931, l'autre en 1959.

Les couleurs forment un système parfaitement homogène et cohérent. Issues des couleurs de la nature, elles sont naturellement harmonieuses et peuvent se prêter de façon étonnante à toutes les combinaisons possibles.

Ressource propose aujourd'hui, dans une collaboration exclusive avec Les Couleurs® Le Corbusier®, ces 63 teintes, dans deux finitions : Mat Moderne et Extra Mat, développées pour révéler la profondeur des couleurs imaginées par Le Corbusier.

Le Corbusier's Architectural Polychromy is a masterpiece. It presents 63 captivating hues, organized into two color collections – one created in 1931, the other in 1959. Colors form a perfectly homogeneous and coherent system. Derived from the colors of nature, they are naturally harmonious and lend themselves remarkably well to all possible combinations.

Ressource now offers, in a very exclusive collaboration with Les Couleurs® Le Corbusier®, these 63 shades in two finishes, Modern Matte and Extra Matte, developed to reveal the depth of the colours envisioned by Le Corbusier.

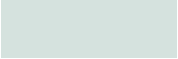




32052 **vert clair**
Photo réalisée par Ressource Photo by Ressource

LA COLLECTION 1931

SUBTILE ET CONVAINCANTE – SUBTLE AND COMPELLING

				
blanc 32001	gris foncé 31 32010	gris 31 32011	gris moyen 32012	gris clair 31 32013
				
bleu outremer 31 32020	outremer moyen 32021	outremer clair 32022	outremer pâle 32023	outremer gris 32024
				
bleu céruléen 31 32030	céruléen vif 32031	céruléen moyen 32032	céruléen clair 32033	céruléen pâle 32034
				
vert anglais 32040	vert anglais clair 32041	vert anglais pâle 32042	vert foncé 32050	vert 31 32051
				
vert clair 32052	vert jaune clair 32053	ocre 32060	orange 32080	orange clair 32081
				
orange pâle 32082	rouge vermillon 31 32090	rose pâle 32091	rouge carmin 32100	rouge rubia 32101
				
rose clair 32102	l'ocre rouge 32110	l'ocre rouge moyen 32111	l'ocre rouge clair 32112	terre sienne brûlée 31 32120
				
terre sienne brique 32121	terre sienne claire 31 32122	terre sienne pâle 32123	terre d'ombre brûlée 31 32130	ombre brûlée claire 32131
				
ombre naturelle 31 32140	ombre naturelle moyenne 32141	ombre naturelle claire 32142		

LA COLLECTION 1959
PUISSANTE ET DYNAMIQUE – POWERFUL AND DYNAMIC

				
rouge vermillon 59 4320A	blanc ivoire 59 4320B	rose vif 59 4320C	terre sienne brûlée 59 4320D	noir d'ivoire 59 4320E
				
vert olive vif 59 4320F	vert 59 4320G	gris 59 4320H	terre d'ombre brûlée 59 4320J	bleu outremer 59 4320K
				
ocre jaune clair 59 4320L	le rubis 59 4320M	bleu céruleen 59 4320N	gris clair 59 4320O	terre sienne claire 59 4320P
				
ombre naturelle 59 4320R	orange vif 59 4320S	bleu outremer foncé 59 4320T	gris foncé 59 4320U	le jaune vif 59 4320W

« LA COULEUR EST L'EXPRESSION IMMÉDIATE, SPONTANÉE DE LA VIE. »

“COLOR IS THE IMMEDIATE,
SPONTANEOUS EXPRESSION OF LIFE.”

LE CORBUSIER



32021 outremer moyen / 4320A rouge vermillon 59 / 32001 blanc / 32120 terre sienne brûlée 31
Photo réalisée par Ressource Photo by Ressource

MAT MODERNE
MODERN MATTE

Lessivable Washable
Murs et boiseries intérieurs Interior walls and paneling
16m²/L/couche 16m²/L/coat
Taux de brillance 4% Gloss rate 4%

EXTRA MAT
EXTRA MATTE

Lavable Wipeable
Murs et plafonds intérieurs Interior walls and ceilings
14m²/L/couche 14m²/L/coat
Taux de brillance 2% Gloss rate 2%

SOUS-COUCHE
UNDERCOAT

Pour l'ensemble des teintes de la collection Le Corbusier, l'application préalable d'une sous-couche teintée adaptée est indispensable pour révéler toute la profondeur et la justesse de la teinte.

For every shade in the Le Corbusier collection, applying a properly tinted primer beforehand is essential to fully reveal the color's depth and true character.

RESSOURCE

**Retrouvez l'ensemble des produits
et des points de vente sur
ressource-peintures.com**

Find all products and your nearest store on
ressource-peintures.com



Ressource est titulaire d'une licence certifiée par Les Couleurs® Le Corbusier®. Les Couleurs Suisse AG est le concédant mondial exclusif des couleurs Le Corbusier – accordé par la Fondation Le Corbusier®. Les Couleurs® Le Corbusier® sont des marques déposées de Les Couleurs Suisse AG et de la Fondation Le Corbusier®.

Ressource is a certified Les Couleurs® Le Corbusier® licence holder. Les Couleurs Suisse AG is the exclusive worldwide licensor of the Le Corbusier colours – granted by the Fondation Le Corbusier®. Les Couleurs® Le Corbusier® are registered trademarks of Les Couleurs Suisse AG and the Fondation Le Corbusier®.